

mark
Levinson®
by HARMAN

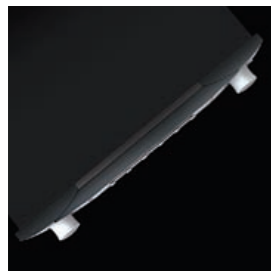
PREAMPLIFIER

No 526

PREAMPLIFIER

No 523





最新デジタル音源のネイティブ再生、
 クラスA動作によるアナログディスク再生、さらにヘッドホンにも対応。
 デジタルとアナログ、それぞれの理想的な再生を至純の音質で実現する、
 マークレビンソンの新世代プリアンプ。

PREAMPLIFIER
No526

¥2,150,000 (税込¥2,322,000)



1973年に第一号機「LNP-2」を発表して以来、ハイエンドオーディオ・プリアンプというジャンルを確立し、技術の進化をリードしてきたマークレビンソン。他の追随を許さない圧倒的な音の静寂性と卓越した機能性・操作性を両立し、最高峰の性能を追求してきたマークレビンソン・プリアンプの歴史に今、新たな幕が上がります。進化するデジタルの世界と深奥なアナログの世界、それぞれに広がるすべての感動を楽しむことができるのが、このNo526/No523です。マークレビンソン・プリアンプ伝統の音をさらに磨き上げた至純の音質による、ハイレゾリューションデジタル音源のネイティブ再生（No526のみ）と、クラスAフォノアンプによるアナログディスク再生を実現。さらに、最高水準の音質でのヘッドホン再生にも対応。オーディオファンの理想に近づき、音楽ファンの希望に応える、マークレビンソンの新世代プリアンプです。

アナログオーディオセクション (No526/No523共通)

高純度かつハイスピードな信号処理を可能にする
伝統のデュアルモノラル・フルバランス設計
 マークレビンソン・プリアンプの伝統である回路のシンメトリカル・レイアウトおよびデュアルモノラル構成によるフルバランス設計を継承しています。入力信号は、アンバランス信号も入力直後にインプットステージにおいてバ

ランス化され、後続回路へ伝送。この高度なフルバランス・オペレーション技術により、すべての入力ソースにおける高いコモンモード・ノイズリダクション効果を獲得しています。さらに、両チャンネルのオーディオ回路のパーツや信号伝送ラインを左右対称に配置するデュアルモノラル構成とすることで、信号処理におけるわずかな劣化やノイズの発生要因をも排除。最先端の素材・素子の採用、シグナルパスの最適化も図ることで、プリアンプの使命である音楽信号の高純度かつハイスピードな伝送を極めて高いレベルで実現しています。



音の純度を守り抜き、
 微細かつ正確な音量調整を実現。
**超精密R-2Rラダー型
 ステップアッテネーター・ボリューム**

プリアンプの主要機能であり音質への影響度も大きいボリュームコントロール部には、リファレンスプリアンプ譲りのR-2Rラダー型ソリッドステート・ステップアッテネーター・ボリュームを採用しています。超高精度ラダー抵抗とローノイズ・アナログスイッチを組み合わせることにより、信号純度を確保しながら、レベル調整における帯域幅を最大限まで拡大。さらに、左右チャンネル間の音量のマッチング精度を高め、主要調整範囲において0.1dBステップでの微細な音量調整を可能にしています。また、ボリュームノブの回転速度に比例して音量調整解像度が変化するバリエブル・レプリケーション・ボリューム調整機構を採用しているため、好みの音量に素早く設定することができます。

アナログディスクの魅力を最大限に引き出す
完全ディスクリート・クラスAフォノイコライザー内蔵
 リファレンスプリアンプ内蔵のフォノモジュールの技術をベースに新しく設計された完全ディスクリートによるクラスA動作のフォノイコライザーを搭載。マークレビンソンが獲得した透明感溢れる音質による、その魅力を最

大限に引き出したアナログディスク再生を楽しむことができます。また、多種多様なカートリッジに対応するため、MM用には5通りの入力キャパシタンス、MC用には3通りの入力ゲインと10種類のカートリッジ負荷設定を用意。ご使用のカートリッジに合わせ最適な値でのアナログディスク再生を可能にしています。

クラスAアンプによる最高音質でのヘッドホン再生
 No526/No523ではマークレビンソン・プリアンプ初のヘッドホン端子を装備しています。サブ基板のヘッドホンアンプ回路ではなく、メインオーディオ回路を用いたクラスAアンプによる最高水準の音質でのヘッドホン再生を楽しむことができます。

ミリタリーグレードの最高級パーツを贅沢に採用
 マークレビンソンのアンプづくりの大きな特徴が用いているパーツ群のグレードの高さ。No526/No523においても、音質はもちろんのこと、信頼性、耐久性など様々な点において厳しい基準をクリアしたものを採用。増幅段のハイゲイン・超ローノイズのJFETトランジスタを始め、フィルムキャパシタなどの主要パーツにおいてミリタリーグレードのものを使用しています。また、入出力端子類や基板素材などにおいても最高級グレードのものを使用しています。

PREAMPLIFIER
No523

¥1,750,000 (税込¥1,890,000)



デジタルオーディオセクション (No526のみ)

32bit/192kHzデジタル信号の
 ネイティブ再生を可能にする
最新鋭技術によるデジタルプロセッシング部
 高解像度化が進むデジタルソースの完璧な再生を目指すため、ESS Sabre製32bit D/Aコンバーターを採用し、32bit/192kHzまでのハイレゾリューションPCM信号、DSD128ソースのネイティブ再生を可能に



No526 内部構造
 左右チャンネルのオーディオ回路をシンメトリカルに配置した
 デュアルモノラル構成によるフルバランス設計。

しています。さらに、独自のジッター除去回路、完全バランス設計のディスクリート構成I/V回路を装備。極めて高い信号純度と最大のリニアリティを確保し、高解像度デジタル信号の高音質プロセッシングを実現しています。

圧縮デジタルソースの高忠実度再生を可能にする
HARMAN Clari-Fi™プロセッサー搭載
 高圧縮フォーマットによってエンコード（符号化）された解像度の低いデジタルソースにも対応するため、先進のHARMAN Clari-Fi™シグナルプロセッシング技術を採用しています。独自のアルゴリズムに基づき圧縮によって失われた情報や帯域幅を再構築。圧縮前のデジタル信号により近い忠実な信号処理により、ナチュラルな音質での音楽再生を実現しています。

6系統のデジタルオーディオ入力
 信号伝達時の損失を極小化したパルストランス結合による同軸（S/PDIF）2系統およびXLR（AES/EBU）1系統のデジタル入力、2系統のEIAJオプティカル入力を装備しています。さらに、高解像度DSDおよび32bit/192kHzまでのPCMデジタル信号のアシクロナスデータ伝送が可能なUSBオーディオプロセッサーを搭載しています。

Specifications

	N9526	N9523
アナログ入力端子	XLRバランス×2ペア/RCAアンバランス×3ペア/フォノ(MM/MC)×1ペア	
デジタル入力端子	XLR(AES/EBU)バランス×1/RCA(S/PDIF)同軸×2/EIAJオプチカル×2/USB(Type B)×1	—
アナログ出力端子	プリアウト: XLRバランス×1ペア/RCAアンバランス×1ペア ヘッドホン(φ6.3mm標準)×1	
入力ゲイン	13.5dB(バランス)/7.5dB(アンバランス)	
入力インピーダンス	45kΩ以上	
出力インピーダンス	160Ω以下(バランス)/80Ω以下(アンバランス)	
周波数レスポンス	20Hz~20kHz(±0.02dB)、0.4Hz~370kHz(+0.1/-3dB)	
歪(THD+N)	0.003%以下(@1kHz 4Vrms バランス/2Vrms アンバランス出力)	
SN比	115dB以上(@1kHz 4Vrms バランス/2Vrms アンバランス出力)	
チャンネルセパレーション	115dB以上(@1kHz)	
最大出力レベル	22Vrms 以上(バランス)/11Vrms 以上(アンバランス)	
ヘッドホン	出力インピーダンス: 3Ω以下または75Ω選択可能 最大出力: 3Vrms以上(30Ω、0.3W、20Hz~20kHz、THD 0.1%以下) 出力歪: 0.03%以下(@30Ω、20Hz~20kHz、2Vrms)/ 0.01%以下(@300Ω、20Hz~20kHz、2Vrms)	
フォノ入力	RIAAフィルター周波数帯域: 20Hz~20kHz(±0.3dB) 抵抗負荷: 47kΩ	
MMカートリッジ	容量負荷: 50pF/100pF/150pF/200pF/680pFから選択可能 ゲイン: 40dB @1kHz 歪(THD+N): 0.03%以下(20Hz~20kHz 2Vrms出力時) 抵抗負荷: 20Ω/33Ω/50Ω/66Ω/100Ω/200Ω/330Ω/500Ω/1000Ω/47kΩから選択可能	
MCカートリッジ	容量負荷: 50pF ゲイン: 50dB/60dB/70dB @1kHzから選択可能 歪(THD+N): 0.02%以下(ゲイン50dBまたは60dB時、20Hz~20kHz 2Vrms出力)/ 0.04%以下(ゲイン70dB時 20Hz~20kHz 2Vrms出力)	
D/Aコンバーター	32bit/192kHz&DSDネイティブ再生可能(USB入力時) 出力電圧: 3.7Vrms(0dBFS) 周波数帯域: 20Hz~20kHz(+0/-0.2dB) 歪(THD): 0.0001%以下 @1kHz、 0.0003%以下 @20kHz(0dBFS) SN比: 120dB以上 (A特性フィルター、3.7Vrms、0dBFS)	—
サンプルレート、ビットレート	PCM: 32/44.1/48/88.2/96/176.4/192kHz、 最大32ビット DSD: ネイティブDoP、2.8MHz/5.6MHz	—
電源/消費電力/ 待機時消費電力	AC100V(50Hz/60Hz)/75W(電源ON時)/0.4W(Green、出荷時設定)、 5W(ノワーセーブ)、72W(ノーマル)	
本体寸法	幅438×高さ102(脚含む)×奥行き457mm	
重量	18.6kg	17.7kg
付属品	リモコン、電源ケーブル	



N9526 背面



N9526 付属リモコン



N9523 背面



N9523 付属リモコン

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください。

お買い上げは技術信用ある当店で

2016年9月現在



ハーマンインターナショナル 株式会社

〒110-0006 東京都台東区秋葉原1-1 秋葉原ビジネスセンター8F

<http://marklev.harman-japan.co.jp/>

■商品及び修理に関するお問い合わせ

0570-550-465(ナビダイヤル)またはホームページをご利用ください。

■HARMAN Owners' Club(ハーマンオーナーズクラブ)

ハーマンインターナショナル取り扱い製品ご愛用者様のための会員プログラムです。

会員様に向けたさまざまな特典やサービスをお届けします。

<https://www.harman-ownersclub.jp/>